

Seznam titulů ke státní maturitní zkoušce

2016/2017

1. APULEIUS: ZLATÝ OSEL (próza, literatura starověku) /překlad Václav Bahník/
2. ARBES: NEWTONŮV MOZEK (próza, 19. stol.)
3. ARBES: SVATÝ XAVERIUS (próza, 19. stol.)
4. BAUDELAIRE: KVĚTY ZLA (poezie, 19. stol.) /překlad Svatopluka Kadlec/
5. BEZRUČ: SLEZSKÉ PÍSNĚ (poezie, 20. stol.)
6. BOCCACCIO: DEKAMERON (próza, 14. stol.) /překlad Radovan Krátký/
7. ČAPEK: VÁLKA S MLOKY (próza, 20. stol.)
8. ČAPEK: R.U.R. (drama, 20. stol.)
9. ČAPEK: ŽIVOT A DÍLO SKLADATELE FOLTÝNA (próza, 20. stol.)
10. ČECH: NOVÝ EPOCHÁLNÍ VÝLET PANA BROUČKA, TENTOKRÁTE DO XV. STOLETÍ (próza, 19. stol.)
11. DIDEROT: JEPTÍŠKA (próza 18. stol.)
12. DRDA: NĚMÁ BARIKÁDA (próza, 20. stol.)
13. DUMAS: TŘI MUŠKETÝŘI (próza, 19. stol.) /překlad Jaroslav Janů/
14. DYK: KRYSAŘ (próza, 20. stol.)
15. ERBEN: KYTICE (poezie, 19. stol.)
16. FUKS: PŘÍBĚH KRIMINÁLNÍHO RADY (próza, 20. stol.)
17. FUKS: SPALOVAČ MRTVOL (próza, 20. stol.)
18. FITZGERALD: VELKÝ GATSBY (próza 20. stol.) /překlad Lubomír Dorůžka /
19. GOETHE: UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA (próza, 18. stol.) /překlad E. A. Saudek /
20. GOGOL: REVIZOR (drama, 19. stol.) /překlad Zdeněk Mahler /
21. HAŠEK: OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA (próza, 20. stol.)
22. HAVEL: ZAHRADNÍ SLAVNOST (drama, 20. stol.)
23. HAVLÍČEK BOROVSÝ: KRÁL LÁVRA (poezie, 19. stol.)
24. HEMINGWAY: STAŘEC A MOŘE (próza 20. stol.) /překlad František Vrba/
25. HESSE: SIDDHÁRTHA (próza 20. stol.) /překlad Miloš Černý/
26. HOMÉR: ILIAS (poezie, literatura starověku) /překlad Vladimír Šrámek/
27. HOMÉR: ODYSSEIA (poezie, literatura starověku) /překlad Otmar Vaňorný/
28. HRABAL: OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (próza, 20. stol.)
29. HRUBÍN: ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU (poezie, 20. stol.)
30. HUGO: CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI (próza, 19. stol.) /překlad Milena Tomášková/
31. JIROTKA: SATURNIN (próza, 20. stol.)
32. KAFKA: PROCES (próza, 20. stol.) /překlad Josef Čermák/
33. KAFKA: PROMĚNA (próza, 20. stol.) /překlad Vladimír Kafka/
34. KOMENSKÝ: LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE (próza, 17. stol.)
35. KOSMAS: KRONIKA ČESKÁ (próza, 11. stol.)
36. KUNDERA: ŽERT (próza, 20. stol.)
37. LUSTIG: MODLITBA PRO KATEŘINU HOROVITZOVOU (próza, 20. stol.)
38. MÁCHA: MÁJ (poezie, 19. stol.)
39. MACHIAVELLI: MANDRAGORA (drama, 16. stol.) /překlad Jaroslav Pokorný/
40. MILLER: SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO (drama, 20. stol.) /překlad Rudolf Pellar/
41. MOLIÉRE: LAKOMEC (drama, 17. stol.) /překlad Vladimír Mikeš /
42. MRŠTIKOVÉ: MARYŠA (drama, 19. stol.)
43. NĚMCOVÁ: BABIČKA (próza, 19. stol.)
44. NĚMCOVÁ: DIVÁ BÁRA (próza, 19. stol.)
45. NERUDA: PÍSNĚ KOSMICKÉ (poezie, 19. stol.)
46. NERUDA: POVÍDKY MALOSTRANSKÉ (próza, 19. stol.)
47. NEZVAL: EDISON (poezie, 20. stol.)
48. NEZVAL: MANON LESCAUT (drama, 20. stol.)
49. NEZVAL: VALÉRIE A TÝDEN DIVŮ (próza, 20. stol.)
50. OLBRACHT: NIKOLA ŠUHAJ LOUPEŽNÍK (próza, 20. stol.)
51. ORWELL: FARMA ZVÍŘAT (próza, 20. stol.) /přeložil Gabriel Gössel/

52. OVIDIUS: PROMĚNY (poezie, literatura starověku) /překlad Ivan Bureš/
53. PAVEL: SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ (próza, 20. stol.)
54. PLAUTUS: AMFITRYON (drama, literatura starověku) /překlad Vladimír Mikeš/
55. PLAUTUS: KOMEDIE O HRNCI (drama, literatura starověku) /překlad Vladimír Businský/
56. POE: JÁMA A KYVADLO a jiné povídky (próza, 19. stol.) /překlad Josef Schwarz/
57. PUŠKIN: EVŽEN ONĚGIN (poezie, 19. stol.) /překlad Olga Mašková/
58. RAIS: KALIBŮV ZLOČIN (próza, 19. stol.)
59. REMARQUE: NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID (próza, 20. stol.) /překlad Ivana Parkmanová/
60. REMARQUE: TŘI KAMARÁDI (próza, 20. stol.) /překlad Karel Houba/
61. ROLLAND: PETR A LUCIE (próza, 20. stol.) /překlad Jaroslav Zaorálek/
62. SALINGER: KDO CHYTÁ V ŽITĚ (próza, 20. stol.) /překlad Rudolf Pellar; Luba Pellarová/
63. SEIFERT: NA VLNÁCH TSF (poezie, 20. stol.)
64. SHAKESPEARE: HAMLET (drama, 16. stol.) /překlad Jiří Josek/
65. SHAKESPEARE: KUPEC BENÁTSKÝ (drama, 16. stol.) /překlad Martin Hilský/
66. SHAKESPEARE: ROMEO A JULIE (drama, 16. stol.) /překlad Josef Václav Sládek/
67. SHAW: PYGMALION (drama, 20. stol.) /překlad Milan Lukeš /
68. SCHILLER: LOUPEŽNÍCI (drama, 18. stol.) /překlad Otokar Fischer/
69. SOFOKLES: ANTIGONA (drama, literatura starověku) /překlad Ferdinand Stiebitz/
70. STEINBECK: O MYŠÍCH A LIDECH (próza, 20. stol.) /překlad Vladimír Vendyš/
71. STYRON: SOPHIINA VOLBA (próza, 20. stol.) /překlad Vladimír Vendyš/
72. SVĚRÁK, SMOLJAK: ČESKÉ NEBE (drama, 20. stol.)
73. SVĚTLÁ: KŘÍŽ U POTOKA (próza, 19. stol.)
74. ŠKVORECKÝ: ZBABĚLCI (próza, 20. stol.)
75. TOLSTOJ: ANNA KARENINA (próza, 19. stol.) /překlad Taťjana Hašková/
76. TYL: STRAKONICKÝ DUDÁK (drama, 19. stol.)
77. URBAN: SEDMIKOSTELÍ (próza, 20. stol.)
78. VANČURA: ROZMARNÉ LÉTO (próza, 20. stol.)
79. VIEWEGH: BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA (próza, 20. stol.)
80. VILLON: ZÁVĚŤ (poezie, 15. stol.) /překlad Otokar Fischer/
81. VRCHLICKÝ: NOC NA KARLŠTEJNĚ (drama, 19. stol.)
82. WILDE: OBRAZ DORIANA GRAYE (próza, 19. stol.) /překlad J. Z. Novák/
83. ZAMAROVSKÝ: AENEAS (próza, literatura starověku)
84. ZAMAROVSKÝ: GILGAMESĚ (próza, literatura starověku)

Žákův seznam titulů tvoří seznam jeho maturitních zadání, z něhož si žák jedno losuje. Žáci konají ústní zkoušku podle pracovního listu, který je tvořen výňatkem z daného titulu, výňatkem z neumeleckého textu a závaznou strukturou zkoušky. Po vylosování zadání má žák 20 minut na přípravu ke zkoušce, samotná zkouška před zkušební komisí trvá 15 minut.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Při výběru seznamu titulů musí žák respektovat podmínky uvedené v následující tabulce.

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora		