

Seznam titulů ke státní maturitní zkoušce

2018/2019

1. ARBES: SVATÝ XAVERIUS (próza, 19. stol.)
2. BAUDELAIRE: KVĚTY ZLA (poezie, 19. stol.) /překlad Svatopluka Kadlec/
3. BEZRUC: SLEZSKÉ PÍSNĚ (poezie, 20. stol.)
4. BOCCACCIO: DEKAMERON (próza, 14. stol.) /překlad Radovan Krátký/
5. ČAPEK: VÁLKA S MLOKY (próza, 20. stol.)
6. ČAPEK: R.U.R. (drama, 20. stol.)
7. ČECH: NOVÝ EPOCHÁLNÍ VÝLET PANA BROUČKA, TENTOKRÁTE DO XV. STOLETÍ (próza, 19. stol.)
8. DUMAS: TŘI MUŠKETÝŘI (próza, 19. stol.) /překlad Jaroslav Janů/
9. DYK: KRYSAŘ (próza, 20. stol.)
10. ERBEN: KYTICE (poezie, 19. stol.)
11. FUKS: PŘÍBĚH KRIMINÁLNÍHO RADY (próza, 20. stol.)
12. FUKS: SPALOVAČ MRTVOL (próza, 20. stol.)
13. FITZGERALD: VELKÝ GATSBY (próza 20. stol.) /překlad Lubomír Dorůžka /
14. FLAUBERT, GUSTAV: PANÍ BOVARYOVÁ – Mladá fronta, Praha 1962. Překlad: Miloslav Jirda
15. GOETHE: UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA (próza, 18. stol.) /překlad E. A. Saudek /
16. GOGOL: REVIZOR (drama, 19. stol.) /překlad Zdeněk Mahler /
17. HAŠEK: OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA (próza, 20. stol.)
18. HAVEL: ZAHRADNÍ SLAVNOST (drama, 20. stol.)
19. HAVLÍČEK BOROVSÝ: KRÁL LÁVRA (poezie, 19. stol.)
20. HEMINGWAY: STAŘEC A MOŘE (próza 20. stol.) /překlad František Vrba/
21. HOMÉR: ILIAS (poezie, literatura starověku) /překlad Vladimír Šrámek/
22. HOMÉR: ODYSSEIA (poezie, literatura starověku) /překlad Otmar Vaňorný/
23. HRABAL: OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (próza, 20. stol.)
24. HRUBÍN: ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU (poezie, 20. stol.)
25. HUGO: CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI (próza, 19. stol.) /překlad Milena Tomášková/
26. JIROTKA: SATURNIN (próza, 20. stol.)
27. KAFKA: PROCES (próza, 20. stol.) /překlad Josef Čermák/
28. KAFKA: PROMĚNA (próza, 20. stol.) /překlad Vladimír Kafka/
29. KOMENSKÝ: LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE (próza, 17. stol.)
30. KOSMAS: KRONIKA ČESKÁ (próza, 11. stol.)
31. KUNDERA: ŽERT (próza, 20. stol.)
32. LUSTIG: MODLITBA PRO KATEŘINU HOROVITZOVOU (próza, 20. stol.)
33. MÁCHA: MÁJ (poezie, 19. stol.)
34. MOLIÈRE: LAKOMEC (drama, 17. stol.) /překlad Vladimír Mikeš /
35. MRŠTÍKOVÉ: MARYŠA (drama, 19. stol.)
36. NĚMCOVÁ: BABIČKA (próza, 19. stol.)
37. NĚMCOVÁ: DIVÁ BÁRA (próza, 19. stol.)
38. NERUDA: PÍSNĚ KOSMICKÉ (poezie, 19. stol.)
39. NERUDA: POVÍDKY MALOSTRANSKÉ (próza, 19. stol.)
40. NEZVAL: EDISON (poezie, 20. stol.)
41. NEZVAL: MANON LESCAUT (drama, 20. stol.)
42. NEZVAL: VALÉRIE A TÝDEN DIVŮ (próza, 20. stol.)
43. OLBRACHT: NIKOLA ŠUHAI LOUPEŽNÍK (próza, 20. stol.)
44. ORWELL: FARMA ZVÍŘAT (próza, 20. stol.) /přeložil Gabriel Gössel/
45. OVIDIUS: PROMĚNY (poezie, literatura starověku) /překlad Ivan Bureš/
46. PAVEL: SMRT KRÁSNOU SRNCŮ (próza, 20. stol.)
47. POE: JÁMA A KYVADLO a jiné povídky (próza, 19. stol.) /překlad Josef Schwarz/
48. PUŠKIN: EVŽEN ONĚGIN (poezie, 19. stol.) /překlad Olga Mašková/
49. REMARQUE: NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID (próza, 20. stol.) /překlad Ivana Parkmanová/

50. REMARQUE: TŘI KAMARÁDI (próza, 20. stol.) /překlad Karel Houba/
51. ROLLAND: PETR A LUCIE (próza, 20. stol.) /překlad Jaroslav Zaorálek/
52. SEIFERT: NA VLNÁCH TSF (poezie, 20. stol.)
53. SHAKESPEARE: HAMLET (drama, 16. stol.) /překlad Jiří Josek/
54. SHAKESPEARE: KUPEC BENÁTSKÝ (drama, 16. stol.) /překlad Martin Hilský/
55. SHAKESPEARE: ROMEO A JULIE (drama, 16. stol.) /překlad Josef Václav Sládek/
56. SHAW: PYGMALION (drama, 20. stol.) /překlad Milan Lukeš /
57. SOFOKLES: ANTIGONA (drama, literatura starověku) /překlad Ferdinand Stiebitz/
58. STEINBECK: O MYŠÍCH A LIDECH (próza, 20. stol.) /překlad Vladimír Vondruška/
59. STYRON: SOPHIA VOLBA (próza, 20. stol.) /překlad Vladimír Vondruška/
60. SVĚRÁK, SMOLJAK: ČESKÉ NEBE (drama, 20. stol.)
61. SVĚTLÁ: KRÍŽ U POTOKA (próza, 19. stol.)
62. ŠKVORECKÝ: ZBABĚLCI (próza, 20. stol.)
63. TOLSTOJ: ANNA KARENINA (próza, 19. stol.) /překlad Taťjana Hašková/
64. TYL: STRAKONICKÝ DUDÁK (drama, 19. stol.)
65. URBAN: SEDMIKOSTELÍ (próza, 20. stol.)
66. VANČURA: ROZMARNÉ LÉTO (próza, 20. stol.)
67. VIEWEGH: BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA (próza, 20. stol.)
68. VILLON: ZÁVĚŤ (poezie, 15. stol.) /překlad Otokar Fischer/
69. VRCHLICKÝ: NOC NA KARLŠTEJNĚ (drama, 19. stol.)
70. WILDE: OBRAZ DORIANA GRAYE (próza, 19. stol.) /překlad J. Z. Novák/
71. ZAMAROVSKÝ: AENEAS (próza, literatura starověku)

Žákův seznam titulů tvoří seznam jeho maturitních zadání, z něhož si žák jedno losuje. Žáci konají ústní zkoušku podle pracovního listu, který je tvořen výňatkem z daného titulu, výňatkem z neumeleckého textu a závaznou strukturou zkoušky. Po vylosování zadání má žák 20 minut na přípravu ke zkoušce, samotná zkouška před zkušební komisí trvá 15 minut.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Při výběru seznamu titulů musí žák respektovat podmínky uvedené v následující tabulce.

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora		