

Seznam titulů ke státní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

2020/2021

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Homér, ODYSSEIA (poezie, literatura starověku, překlad Otmar Vaňorný)
2. Sofokles, ANTIGONA (drama, literatura starověku, překlad Ferdinand Stiebitz)
3. Ovidius, PROMĚNY (poezie, literatura starověku, překlad Ivan Bureš)
4. François Villon, ZÁVĚŤ (poezie, 15. století, překlad Otokar Fischer)
5. William Shakespeare, ROMEO A JULIE (drama, 16. století, překlad Josef Václav Sládek)
6. William Shakespeare, KUPEC BENÁTSKÝ (drama, 16. století, překlad Martin Hilský)
7. William Shakespeare, HAMLET (drama, 17. století, překlad Jiří Josek)
8. Jan Amos Komenský, LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE (próza, 17. století)
9. Molière, LAKOMEC (drama, 17. století, překlad Vladimír Mikeš)
10. Giovanni Boccaccio, DEKAMERON (próza, 14. století, překlad Radovan Krátký)
11. Johann Wolfgang Goethe, UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA (próza, 18. stol., překlad E. A. Saudek)
12. Denis Diderot, JEPTIŠKA (próza, 18. stol., překlad Věra Smetanová)

Světová a česká literatura 19. století

13. Jakub Arbes, SVATÝ XAVERIUS (próza)
14. Charles Baudelaire, KVĚTY ZLA (poezie, překlad Svatopluk Kadlec)
15. Karel Jaromír Erben, KYTICE (poezie)
16. Gustave Flaubert, PANÍ BOVARYOVÁ (próza, překlad Miroslav Jirda)
17. Nikolaj Vasiljevič Gogol, REVIZOR (drama, překlad Zdeněk Mahler)
18. Karel Havlíček Borovský, KRÁL LÁVRA (poezie)
19. Edgar Allan Poe, HAVRAN (poezie, překlad Vítězslav Nezval)
20. Edgar Allan Poe, JÁMA A KYVADLO a jiné povídky (próza, překlad Olga Mašková)
21. Victor Hugo, CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI (próza, překlad Milena Tomášková)
22. Karel Hynek Mácha, MÁJ (poezie)
23. Alois Mrštík, Vilém Mrštík, MARYŠA (drama)
24. Božena Němcová, BABIČKA (próza)
25. Božena Němcová, DIVÁ BÁRA (próza)
26. Jan Neruda, PÍSNĚ KOSMICKÉ (poezie)
27. Jan Neruda, POVÍDKY MALOSTRANSKÉ (próza)
28. Alexander Sergejevič Puškin, EVŽEN ONĚGIN (poezie, překlad Olga Mašková)
29. Karolina Světlá, KŘÍŽ U POTOKA (próza)
30. Lev Nikolajevič Tolstoj, ANNA KARENINOVÁ (próza, překlad Taťjana Hašková)
31. Josef Kajetán Tyl, STRAKONICKÝ DUDÁK (drama)
32. Jaroslav Vrchlický, NOC NA KARLŠTEJNĚ (drama)
33. Oscar Wilde, OBRAZ DORIANA GRAYE (próza, překlad J. Z. Novák)

Světová literatura 20. a 21. století

34. Francis Scott Fitzgerald, VELKÝ GATSBY (próza, překlad Lubomír Dorůžka)
35. Ernest Hemingway, STAŘEC A MOŘE (próza, překlad František Vrba)
36. Franz Kafka, PROCES (próza, překlad Josef Čermák)
37. Franz Kafka, PROMĚNA (próza, překlad Vladimír Kafka)
38. Vladimir Nabokov, LOLITA (próza, překlad Pavel Dominik)
39. George Orwell, FARMA ZVÍŘAT (próza, překlad Gabriel Gössel)
40. Erich Maria Remarque, NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID (próza, překlad Ivana Parkmanová)
41. Erich Maria Remarque, TŘI KAMARÁDI (próza, překlad Karel Houba)
42. Romain Rolland, PETR A LUCIE (próza, překlad Jaroslav Zaorálek)
43. George Bernard Shaw, PYGMALION (drama, překlad Milan Lukeš)

44. John Steinbeck, O MYŠÍCH A LIDECH (próza, překlad Vladimír Vendyš)
45. William Styron, SOPHIINA VOLBA (próza, překlad Vladimír Vendyš)
46. Ken Kesey, VYHOĎME HO Z KOLA VEN (próza, překlad Jaroslav Kořán)
47. J. K. Rowlingová, HARRY POTTER A KÁMEN MUDRCŮ (próza, překlad Vladimír Medek)
48. Anne Franková, DENÍK ANNY FRANKOVÉ (próza, překlad Gustav Janouch)

Česká literatura 20. a 21. století

49. Petr Bezruč, SLEZSKÉ PÍSNĚ (poezie)
50. Karel Čapek, BÍLÁ NEMOC (drama)
51. Karel Čapek, R.U.R. (drama)
52. Karel Čapek, VÁLKA S MLOKY (próza)
53. Irena Dousková, HRDÝ BUDŽES (próza)
54. Viktor Dyk, KRYSAŘ (próza)
55. Ladislav Fuks, SPALOVAČ MRTVOL (próza)
56. Jaroslav Hašek, OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA (próza)
57. Václav Havel, ZAHRADNÍ SLAVNOST (drama)
58. Bohumil Hrabal, OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (próza)
59. František Hrubín, ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU (poezie)
60. Zdeněk Jirotka, SATURNIN (próza)
61. Milan Kundera, ŽERT (próza)
62. Milan Kundera, SMĚŠNÉ LÁSKY (próza)
63. Arnošt Lustig, MODLITBA PRO KATEŘINU HOROVITZOVOU (próza)
64. Vítězslav Nezval, EDISON (poezie)
65. Vítězslav Nezval, MANON LESCAUT (drama)
66. Vítězslav Nezval, VALÉRIE A TÝDEN DIVŮ (próza)
67. Ivan Olbracht, NIKOLA ŠUHAJ LOUPEŽNÍK (próza)
68. Jan Otčenášek, ROMEO, JULIE A TMA (próza)
69. Ota Pavel, SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ (próza)
70. Jaroslav Seifert, NA VLNÁCH TSF (poezie)
71. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák, ČESKÉ NEBE (drama)
72. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák, DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU (drama)
73. Petr Šabach, HOVNO HOŘÍ (próza)
74. Josef Škvorecký, ZBABĚLCI (próza)
75. Miloš Urban, SEDMIKOSTELÍ (próza)
76. Vladislav Vančura, ROZMARNÉ LÉTO (próza)
77. Michal Viewegh, BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA (próza)

Žákův seznam titulů tvoří seznam jeho maturitních zadání, z něhož si žák jedno losuje. Žáci konají ústní zkoušku podle pracovního listu, který je tvořen výňatkem z daného titulu, výňatkem z neumeleckého textu a závaznou strukturou zkoušky. Po vylosování zadání má žák 20 minut na přípravu ke zkoušce, samotná zkouška před zkušební komisí trvá 15 minut.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Pro výběr seznamu titulů musí žák respektovat podmínky uvedené v následující tabulce.

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama . Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora .		