

Seznam titulů k maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

2022/2023

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Homér, ODYSSEIA (poezie, literatura starověku, překlad Otmar Vaňorný)
2. Sofokles, ANTIGONA (drama, literatura starověku, překlad Ferdinand Stiebitz)
3. Ovidius, PROMĚNY (poezie, literatura starověku, překlad Ivan Bureš)
4. Francois Villon, ZÁVĚŤ (poezie, 15. století, překlad Otokar Fischer)
5. William Shakespeare, ROMEO A JULIE (drama, 16. století, překlad Josef Václav Sládek)
6. William Shakespeare, KUPEC BENÁTSKÝ (drama, 16. století, překlad Martin Hilský)
7. William Shakespeare, HAMLET (drama, 17. století, překlad Jiří Josek)
8. Jan Amos Komenský, LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE (próza, 17. století)
9. Molière, LAKOMEC (drama, 17. století, překlad Vladimír Mikeš)
10. Giovanni Boccaccio, DEKAMERON (próza, 14. století, překlad Radovan Krátký)
11. Johann Wolfgang Goethe, UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA (próza, 18. stol., překlad E. A. Saudek)
12. Jonathan Swift, GULLIVEROVY CESTY (próza)

Světová a česká literatura 19. století

13. Jakub Arbes, SVATÝ XAVERIUS (próza)
14. Charles Baudelaire, KVĚTY ZLA (poezie, překlad Svatopluk Kadlec)
15. Lewis Carroll, ALENKA V KRAJI DIVŮ (próza)
16. Karel Jaromír Erben, KYTICE (poezie)
17. Gustave Flaubert, PANÍ BOVARYOVÁ (próza, překlad Miroslav Jirda)
18. Nikolaj Vasiljevič Gogol, REVIZOR (drama, překlad Zdeněk Mahler)
19. Karel Havlíček Borovský, KRÁL LÁVRA (poezie)
20. Victor Hugo, CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI (próza, překlad Milena Tomášková)
21. Karel Hynek Mácha, MÁJ (poezie)
22. Alois Mrštík, Vilém Mrštík, MARYŠA (drama)
23. Božena Němcová, BABIČKA (próza)
24. Božena Němcová, DIVÁ BÁRA (próza)
25. Jan Neruda, PÍSNĚ KOSMICKÉ (poezie)
26. Jan Neruda, POVÍDKY MALOSTRANSKÉ (próza)
27. Edgar Allan Poe, HAVRAN (poezie, překlad Vítězslav Nezval)
28. Edgar Allan Poe, JÁMA A KYVADLO a jiné povídky (próza, překlad Olga Mašková)
29. Robert Louis Stevenson, PODIVNÝ PŘÍPAD DR. JEKYLLOU A PANA HYDA (próza)
30. Alexander Sergejevič Puškin, EVŽEN ONĚGIN (poezie, překlad Olga Mašková)
31. Karolina Světlá, KŘÍŽ U POTOKA (próza)
32. Lev Nikolajevič Tolstoj, ANNA KARENINOVÁ (próza, překlad Tatjana Hašková)
33. Josef Kajetán Tyl, STRAKONICKÝ DUDÁK (drama)
34. Jaroslav Vrchlický, NOC NA KARLŠTEJNĚ (drama)
35. Oscar Wilde, OBRAZ DORIANA GRAYE (próza, překlad J. Z. Novák)

Světová literatura 20. a 21. století

36. Ray Bradbury, 451 STUPŇŮ FAHRENHEITA (próza)
37. Dan Brown, ANDĚLÉ A DÉMONI (próza)
38. Dan Brown, ŠIFRA MISTRA LEONARDA (próza)
39. Charles Bukowski, VŠECHNY ŘITĚ SVĚTA I TA MÁ (próza)

40. Anthony Burgess, MECHANICKÝ POMERANČ (próza)
41. Suzanne Collins, HUNGER GAMES: ARÉNA SMRTI (próza)
42. Antoine de Saint-Exupéry, MALÝ PRINC (próza)
43. Francis Scott Fitzgerald, VELKÝ GATSBY (próza, překlad Lubomír Dorůžka)
44. Anne Franková, DENÍK ANNY FRANKOVÉ (próza, překlad Gustav Janouch)
45. Dmitry Glukhovskiy, METRO 2033 (próza)
46. John Green, HVĚZDY NÁM NEPŘÁLY (próza)
47. Ernest Hemingway, STAŘEC A MOŘE (próza, překlad František Vrba)
48. Henri Charrière, MOTÝLEK (próza)
49. Stephen Chbosky, TEN, KDO STOJÍ V KOUTĚ (próza)
50. Christiane F., MY DĚTI ZE STANICE ZOO (próza)
51. Eugène Ionesco, PLEŠATÁ ZPĚVAČKA (drama)
52. Franz Kafka, PROCES (próza, překlad Josef Čermák)
53. Franz Kafka, PROMĚNA (próza, překlad Vladimír Kafka)
54. Vladimir Nabokov, LOLITA (próza, překlad Pavel Dominik)
55. Jo Nesbø, NETOPÝR (próza)
56. Jo Nesbø, SNĚHULÁK (próza)
57. George Orwell, FARMA ZVÍŘAT (próza, překlad Gabriel Gossel)
58. George Orwell, 1984 (próza)
59. Chuck Palahniuk, KLUB RVÁČŮ (próza)
60. Terry Pratchett, BARVA KOUZEL (próza)
61. Erich Maria Remarque, NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID (próza, překlad Ivana Parkmanová)
62. Erich Maria Remarque, TŘI KAMARÁDI (próza, překlad Karel Houba)
63. Romain Rolland, PETR A LUCIE (próza, překlad Jaroslav Zaorálek)
64. Andrzej Sapkowski, ZAKLÍNAČ I. POSLEDNÍ PŘÁNÍ (próza)
65. Henri Selby, REKVIEM ZA SEN (próza)
66. George Bernard Shaw, PYGMALION (drama, překlad Milan Lukeš)
67. John Steinbeck, O MYŠÍCH A LIDECH (próza, překlad Vladimír Vondruška)
68. William Styron, SOPHIINA VOLBA (próza, překlad Vladimír Vondruška)
69. Ken Kesey, VYHOĎME HO Z KOLA VEN (próza, překlad Jaroslav Kořán)
70. J. K. Rowlingová, HARRY POTTER A KÁMEN MUDRCŮ (próza, překlad Vladimír Medek)
71. Jules Verne, CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ (próza)
72. Andy Weir, MARŤAN (próza)

Česká literatura 20. a 21. století

73. Petr Bezruč, SLEZSKÉ PÍSNĚ (poezie)
74. Karel Čapek, BÍLÁ NEMOC (drama)
75. Karel Čapek, R.U.R. (drama)
76. Karel Čapek, VÁLKA S MLOKY (próza)
77. Irena Dousková, HRDÝ BUDŽES (próza)

78. Viktor Dyk, KRYSAŘ (próza)
79. Ladislav Fuks, SPALOVAČ MRTVOL (próza)
80. František Gellner, PO NÁS AŽ PŘIJDE POTOPA (poezie)
81. Jaroslav Hašek, OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA (próza)
82. Václav Havel, ZAHRADNÍ SLAVNOST (drama)
83. Bohumil Hrabal, OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (próza)
84. František Hrubín, ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU (poezie)
85. Zdeněk Jirotka, SATURNIN (próza)
86. Milan Kundera, ŽERT (próza)
87. Milan Kundera, SMĚŠNÉ LÁSKY (próza)
88. Arnošt Lustig, MODLITBA PRO KATEŘINU HOROVITZOVOU (próza)
89. Vítězslav Nezval, EDISON (poezie)
90. Vítězslav Nezval, MANON LESCAUT (drama)
91. Vítězslav Nezval, VALÉRIE A TÝDEN DIVŮ (próza)
92. Ivan Olbracht, NIKOLA ŠUHAI LOUPEŽNÍK (próza)
93. Jan Otčenášek, ROMEO, JULIE A TMA (próza)
94. Ota Pavel, SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ (próza)
95. Jaroslav Seifert, NA VLNÁCH TSF (poezie)
96. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák, ČESKÉ NEBE (drama)
97. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák, DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU (drama)
98. Petr Šabach, HOVNO HOŘÍ (próza)
99. Petr Šabach, OBČANSKÝ PRŮKAZ (próza)
100. Josef Škvorecký, ZBABĚLCI (próza)
101. Miloš Urban, SEDMIKOSTELÍ (próza)
102. Vladislav Vančura, ROZMARNÉ LÉTO (próza)
103. Michal Viewegh, BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA (próza)

Žákův seznam titulů tvoří seznam jeho maturitních zadání, z něhož si žák jedno losuje. Žáci konají ústní zkoušku podle pracovního listu, který je tvořen výňatkem z daného titulu, výňatkem z neuměleckého textu a závaznou strukturou zkoušky. Po vylosování zadání má žák 15 minut na přípravu ke zkoušce, samotná zkouška před zkušební komisí trvá 15 minut.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Pro výběr seznamu titulů musí žák respektovat podmínky uvedené v následující tabulce.

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama . Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora .		