



14. VYDÁNÍ
ŠKOLNÍHO ČASOPISU

DUBEN
2023

GUTENBERG

“ Střední škola
mediální grafiky
a tisku

CHCEŠ BÝT GRAFIK? PŘIJĎ K NÁM

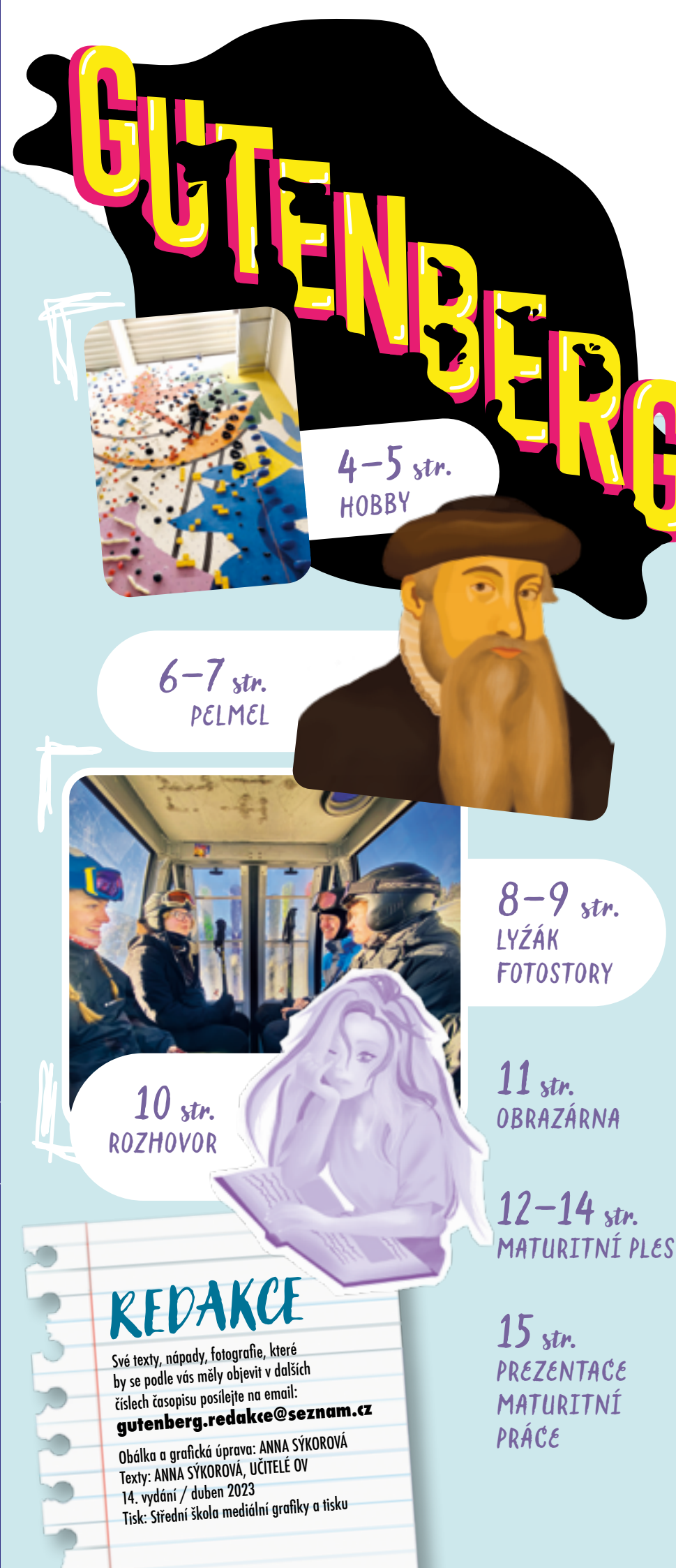
Beranových 140/695 | Praha 9-Letňany | 199 00

MATURITNÍ A UČEBNÍ OBORY



MULTIMEDIÁLNÍ GRAFIKA
REPRODUKČNÍ GRAFIK
TISKAŘ / KNIHAŘ

WWW.MEDIALNIGRAFIKA.CZ



EDITORIAL JARNÍ VYDÁNÍ

V roce 2006 vyšlo první číslo školního časopisu Gutenberg. Archiv všech vydání je možné si dohledat na webových stránkách školy, najdete jej pod záložkou „škola“.

Každé z čísel je jedinečné, odráží se v něm tehdejší grafické trendy, ale především povaha našich studentů.

Co jde ale o našich studentech vyčíst z nového čísla?

Samotná obálka je gejiřem nápadů, přesně tak totiž popsala svou tvorbu autorka časopisu Anna Sýkorová. Nejlépe ji specifikuje korunka s nápisem SŠMGT, z níž odlétají střepy symbolizující nápady.

V rubrice **Hobby** dostali prostor popsat své zájmy studenti a studentky prvních a druhých ročníků. Už teď je jisté, že rubrika bude stálá. Při pilotní sondě jsme nasbírali více než třicet báječných zájmových okruhů.

Následuje rubrika **Pelmeľ**, kde se dozvíte vše o novém technologickém vybavení, na němž si dává škola velmi záležet. Vše, co se zde dočtete, se bude vždy točit kolem grafiky a umění, ale také zde dostanou prostor studentské úspěchy.

Jaké to bylo na lyžařském zájezdu se můžete podívat ve **Fotostory**, autory fotografií jsou studenti i učitelé.

Velkým překvapením je také **Rozhovor** s Terezou Haisovou, která letos vydala svou fantasy knihu. Máme radost, že se jí povedlo prosadit své ilustrace a navrhout si vlastní obálku knihy.

Rubrika **Obrazárna** nás uvádí do nově připravované výstavy, která se koná v prostorách školy.

Závěr časopisu je věnován organizaci maturitního plesu, jeho poselství je vysláno třetím ročníkům. Zkušená letošní organizátorka se v krátké reportáži pokouší vytipovat, co by se budoucím maturantům mohlo hodit. Na samém závěru nám autorka představuje koncept své maturitní práce, berte jej jako inspiraci.

Letošní Gutenberg je o vás, studentech a studentkách SŠMGT. Podporujeme dobré nápady.

RNDr. Jozef Dudáš, CSc.
ředitel SŠMGT

CO NÁS BAVÍ?



TOBIAS MAREK PRŮŠA herec a zpěvák

2. ročník, Reprodukční grafik

KDY TĚ ZLÁKALO HERECTVÍ?

V televizi jsem viděl muzikálové studio Múzy, to se mi tak zalíbilo, že jsem jim napsal email. Oni se mi ozvali a pozvali mě na konkurz do hudebního divadla Karlín.

JAK DLOUHO UŽ V DIVADLE HRAJEŠ?

Hraju na malé scéně hudebního divadla Karlín už pět let.

ZKOUŠÍŠ ČASTO?

Každé pondělí se scházíme v 16.45 h a do 20.15 h, máme hodinu herectví, hodinu zpěvu a hodinu tance.

TVŮJ NEJVĚTŠÍ ÚSPĚCH?

Zahrál jsem si ve filmech Jojo, Rabbit. S menším sborem jsem si zazpíval se Světlanou Nálepkovou.

V JAKÉ INSCENACI TĚ MŮŽEME VIDĚT?

Závěrečné vystoupení muzikálového studia Múzy na malé scéně hudebního divadla Karlín.

A ČÍM BY SES RÁD ŽIVIL?

Asi vás překvapím, ale stal bych se rád policistou. Když mi to nevyjde, tak mě uvidíte ve filmu, při troše štěstí si třeba i policistu někdy hraju.



LEONTÝNA DUPALOVÁ atletka

1. ročník, Reprodukční grafik pro média

JAK JSI ZAČALA S ATLETIKOU?

Na atletiku mě přivedla babička s dědou, kteří mě vzali na atletický trénink na Slávii.

NA CO SE SPECIALIZUJEŠ?

Na víceboj a někdy si zaběhnu i dlouhé překážky. Abyste měli představu o tom, co víceboj znamená, je to sprint, skok daleký, skok vysoký, hod koulí a oštěpem a běh přes překážky a vytrvalostní disciplína osmistovka.

TVŮJ NEJVĚTŠÍ ÚSPĚCH?

To je určitě mistrovství České republiky, absolvovala jsem jich už několik.

KDE TRÉNUJEŠ?

Přemýšlím o změně a v plánu mám zkusit tréninkové střídko na Dukle, doteď jsem ale trénovala v Nehvizdech.

DAVID KREJČÍ fotbalista za Hostivař

2. ročník, Reprodukční grafik

JAK DLOUHO HRAJEŠ FOTBAL?

Letos to bude už čtrnáct let.

NEJHORŠÍ ZÁŽITEK Z FOTBALU?

Při souboji s protihráčem došlo k srážce. Náraz a dopad byl tak tvrdý, že mi museli pomáhat zdravotníci. Ke všemu byl namrzlý umělý travnatý povrch, takže se nehrálo dobře a klouzalo to. Vše dobře dopadlo a vyváznul jsem bez následků.

BYL TVŮJ SEN STÁT SE PROFESIONÁLNÍM FOTBALISTOU?

Určitě ano, jako malý jsem o tom snil. Bohužel jsem přišel na to, že studium nejde kombinovat s profesionální dráhou fotbalisty, ačkoliv trénuji čtyřikrát týdně.

FOTOGRAFIE Z DIVADLA.
Tobias mezi svými
budoucími kolegy.



MICHAELA CHOCHOLOVÁ korejština

1. ročník, Reprodukční grafik pro média

JAK BYS POPSALA SVOU ZÁLIBU V KOREJŠTINĚ?

Mám ráda Koreu a její kulturu, líbí se mi živější vystupování Korejců, emotivní náboj, s nímž dokonce i mluví. Nezbyvalo mi nic jiného, než se přihlásit do kurzu a tenhle krásný jazyk se naučit, věnuji se tomu už druhým rokem.

CO BYS NÁM DOPORUČILA Z KOREJSKÉ KUCHYNĚ?

Zkousím některá jídla dělat i doma, ale i pro nepolíbené kuchyní bych doporučila nudle.

JAK BYS POPSALA VZTAH KE KOREJŠTINĚ?

Oceňuji, že jazyk a písmo vychází z čínštiny, to mě na tom nejvíce baví. Na kurzy korejštiny chodím každé

pondělí, učí nás rodilá mluvčí Kim Minsun, vypráví o své zemi. Zajímavá jsou její vyprávění o nebezpečích, která číhají na ulici.

NEJLEPŠÍ HISTORKA, KTEROU JSI SLYŠELA O KOREJSKÉM PROSTŘEDÍ?

Moje učitelka popisovala zážitek ze školy, kdy její spolužák nevypadal úplně dobře, ani moc nevoněl. Řekl jí, že mu ujelo poslední metro, a tak musel zůstat na večírku celou noc a tancovat až do rána. Jakmile to bylo možné, jel rovnou do školy. Zatímco já jsem se divila, ona mi vysvětlila, že se to takhle u nich běžně dělá.

JAKÁ JE V KOREJI ŠKOLA?

Zatímco my máme pětistupňové hodnocení, Korejci mají vícenásobnou stupnici hodnocení, jejich smyslem je být co nejlepší, proto student, který má i malé problémy, musí mít doučování. Moje učitelka měla doučování z matematiky, přitom jí vycházela trojka. Škola trvá déle, je běžné, že tam tráví celý den a večer, plní tam i domácí úkoly. A ještě po sobě musí uklízet.

TEREZA POLÁKOVÁ lezkyně

2. ročník, Reprodukční grafik

JAK SES DOSTALA K LEZECTVÍ?

Moje záliba vycházela z toho, že mi lezeckou stěnu doporučila moje lékařka kvůli páteři. Shodou okolností jsem měla kamarádku, která již lezla, a tak jsem se k ní přidala. Lezu už skoro deset let.

CO SE TI NA LEZENÍ NEJVÍCE LÍBÍ?

Pro mě je nejlepší volbou individuální sport, na kolektivní sporty jsem nikdy nebyla.

A KAM CHODÍŠ LÉZT?

Navštěvuji lezeckou stěnu, která je blízko školy, jedná se o Jungle



sport park, jde o největší prostor pro lezení v tomto okolí. Oceňuji kamarádskou atmosféru, když si tam někdo neví s čímkoli rady, kdokoli vám poradí. Když sama vidím, že je někdo nový a v nesnázích, tak ráda pomáhám.



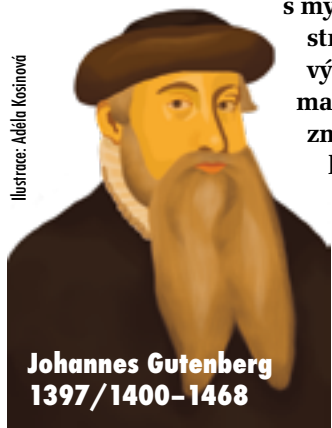
1 ČASOPIS GUTENBERG JE ZPĚT! OSOBNOST TOHOTO ČÍSLA

Po dobu studia na této škole uslyšíš ve spojitosti s tiskovými technikami jedno velice důležité jméno Gutenberg. Tento pán má na svědomí vynález mechanického knihtisku, pokud v hodinách technologie a polygrafie pečlivě posloucháš, víš, že se jedná o nejstarší tiskovou techniku.

Mechanický knihtisk je způsob rozmnožování textu nebo obrazu vytvářející stejné kopie tiskem z výšky tzn., že tiskové body jsou vyvýšené nad netisknouchými. Vynález spočíval ve zdokonalení procesu sazby skládané ze sériově odlévaných tiskařských liter. Gutenbergův vynález umožnil tisknout větší množství knih ve značných nákladech. Předtím, než byl knihtisk vynalezen, byl v Evropě rozšířen blokový tisk (deskotisk), kdy se stránka včetně písma i obrazu kompletně vyřezala ze dřeva či odlila a pak vytiskla. Pro každou tištěnou stránku musela být tedy vytvořena zvláštní deska, což bylo značně zdlouhavé a nákladné. Gutenberg přišel

s myšlenkou sestavit stranu z písmových kuželek, tj. matric jednotlivých znaků (písmen), která se dala opětovně přeskupit a použít znovu, což celý tisk podstatně zefektivnilo a urychlilo.

Ilustrace: Adéla Kosiňová



Johannes Gutenberg
1397/1400–1468

PREZENTACE VE ŠKOLE

Každý rok se v červnu uskutečňuje prezentace portfoliových prací. Odborný výcvik se na několik dní stěhuje do auly, kde v přítomnosti vedení školy, třídních učitelů a mistrů odborného výcviku probíhá přehlídka nejlepších studentských prací. Je zapotřebí na tento konec roku myslet a své práce si třídit, portfoliové práce si ukládat do správné složky.



2 BEHANCE

Pokud se rozhodnete zůstat v oboru a časem si budeš chtít najít brigádu nebo praxi ve firmě, kde budeš dělat grafiku, potřebuješ své práce předvést. Nejlepší způsob je mít své portfolio online. Nabízí se web www.behance.com, kde se portfolio dá vystavit, nebo naopak může být skryté a přístup máš do něj pouze ty. Je dobré začít v prvním ročníku a naučit se systematické organizaci svých prací.

PELMEL

Pokud chcete být v obraze, měli byste teď pozorně číst. Pravidelně se zde objeví osobnost z historie, o níž byste měli vědět. Dále se dočtete o novém moderním vybavení, které škola pro studenty připravila. A nebyl by to školní časopis, kdybyste se nedočetli i o novinkách, které by vám jako grafikům, tiskářům, či knihařům neměly ujít.



4

ŘEŽU, ŘEŽEŠ, ŘEŽEME

Jistě jste si všimli, že máme ve škole nový řezací plotr. Co vše umí, si studenti a studentky postupně zkoušejí. Mezi realizované projekty patří: puzzle, krabičky, samolepky, valentýnky a jiné. Jak stroj ovládat učí MgA. Martin Ptáčník.

5



ÚSPĚCHY Z PRAXE

JULIE KUTZENDÖRFEROVÁ

Julie svou praxi z odborného výcviku vykonávala ve firmě Kendee. Pomohla s vývojem nové firmy a ještě pro svého vedoucího vytvořila logo, které firma hrdě používá. Díky tomu, že se firma zaměřuje na relaxační balíčky, vytvořila Julie jemné logo evokující uklidňující vůni. Z mnoha skic vybrala kresbu, kde jedním tahem zaznamenala hlavní nabídku firmy. Neboť je Julie ve firmě již zavedená, měla v přípravě corporate identity volnou ruku. Gratulujeme.

6

ZASTÁVKA SÍDLIŠTĚ LETŇANY SE DOČKALA NOVÉ AUTOBUSOVÉ ČEKÁRNY



Od dubna máte možnost schovat se před deštěm při čekání na autobus pod přístřešek zastávky, která vyhrála designovou soutěž. Autory návrhu jsou Michal Froněk a Jan Němeček (Olgoj Chorchoj). Zajímá vás materiál? Zastávka je vyrobena z tmavě šedého litého hliníku. Uvnitř zastávek bude umístěn orientační panel, informující cestující o aktuálním čase a datu, odjezdech, předpovědi počasí a názvu zastávky.

7

TISKEMNE NA VELKOFORMÁTOVÉ TISKÁRNĚ CANON

Dvanáctibarevná, inkoustová s rozlišením tisku 2 400 × 1 200 dpi právě vytiskla plakáty na školní výstavu. Je určena na papír v roli: (152,4 až 1 118 mm). Celé jméno: imagePROGRAF PRO-4100. Pokročilé zpracování obrazu zajišťuje přesné vyjádření barev, zlepšuje gradaci a zvyšuje ostrost.



SKUPINOVÁ
FOTOGRAFIE.
Klasické pravidlo,
že byste měli vidět
na fotografa je
zárukou, že vás
bude příště vidět.



LYŽÁK — LIENZ 2023

ZLOMENINY A ÚRAZY COUNT:

NOHY:	0
RUCE:	0
HLAVY:	0
LYŽE:	1

„LETOŠNÍ LYŽÁK JSME SI
UŽILI, DOVOLÍM SI MLUVIT I ZA
OSTATNÍ VYUČUJÍCÍ, KTERÍ SE
AKCE ÚČASTNILI. POHYB NA
ČERSTVÉM VZDUCHU
VŠEM PROSPĚL.“

Mgr. Jan Vlček



Vyrazili jsme na školní lyžařský zájezd do Rakouska. Jedeme přes devatero hor a devatero řek, tak daleko, že kdybychom jeli ještě kousek dál, tak nejedeme do Rakouska, ale do Itálie. Po dlouhé cestě se nad ránem probouzíme před penzionem v Iselbergu.

Po příjezdu si okamžitě rozdělíme pokoje, a poté vyrážíme na spodní parkoviště pod lanovkou střediska Zetttersfeld. I přes velmi chladné počasí prvního dne je zážitek z lyžování dobrý a u většiny vídám úsměv na tváři. První lyžařský den však končí hodinovým čekáním na ukončení spací povinnosti již dávno probuzeného řidiče a autobusem se ozývají nespokojené výkřiky

některých z nás. Poté se konečně rozjíždíme směrem k ubytování.

Tam nás čeká první večere v penzionu. Druhý den je počasí o poznání přívětivější, tentokrát se usmívají téměř všichni. O to více, když cestou na ubytování zastavíme v obřím supermarketu, a co k úplnému štěstí chybělo, je možné dokoupit. Neděli travíme na jiném místě. Vyrážíme o něco dříve, abychom dojeli údolím

řeky Drávy do střediska u obce Sillian, kde je Itálie opravdu za kopcem. Horní část areálu je široké a sluncem prozářené údolí, a tak nemá chybu.

Posledních několik jízd před odjezdem a už nás autobus veze zasněženou dálnicí ku Praze. Tedy zájezd byl fajn. I termín zájezdu se nakonec ukázal jako dobrá volba a mohli jsme si užít krásné počasí a velké množství sněhu. ● *redakce*



ROZHOVOR SE SPISOVATELKOU

THERESA ENDRIS

Jaké to je být spisovatelkou a zároveň grafičkou? Tak na to jsme se zeptali naší studentky.

Tereza Haisová letos úspěšně vydala svou knihu pod svým pseudonymem Theresa Endris, k jejímu rozhovoru jsme přidali i několik autorských ilustrací.

JAKÝ JE VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ KONÍČEK?

Psaní a čtení. Zprvu jsem psala hlavně literaturu pro děti, teď věkovou kategorii recipienta posouvám na třináct let.

CO JE VÁŠIM NEJOBLÍBENĚJŠÍM ŽÁNREM?

Je to hlavně fantasy, ráda čtu knihy od Cassandry Clare, doporučit mohu ságu Lovci stínů.

CO OBNÁŠÍ PRO STUDENTKU VYDAT KNIHU?

Důležité je napsat knihu, dělat průběžně (půl roku) dějové korektury. Dalším úkolem je najít vydavatele, mým vydavatelem je Václav Vávra. Pak začínají probíhat jazykové korektury, k práci se dostává editor textu.

A JAK JE TO S GRAFICKOU ÚPRAVOU?

Grafickou úpravu knihy dělal grafik z vydavatelství. Já jsem si navrhla obálku knihy, ilustraci jsem dělala na grafickém tabletu v Clip Studio. V knize mám ještě pět ilustrací. Vybrala jsem si knižní vazbu V2, celkem má moje kniha necelých tři sta stránek, tak byla volba jasná.

DOKÁŽETE NÁM POPSAT, JAK SE DĚJ VYTVÁŘÍ?

Když mi bylo deset let, začala jsem si psát souvislé texty, a tím pádem jsem si vymýšlela postavy. Tyto postavy mi jsou věrné po celou dobu a můžete si o nich přečíst v mé vydané knize Strážci nočních mūr.



KNIHKUPECTVÍ.
Kniha Strážci nočních mūr je v prodeji u všech vyhlášených knihkupců.

MOHLA BYSTE MI POPSAT SVOU NEJOBLÍBENĚJŠÍ POSTAVU?

Mám celkem dvě oblíbené postavy, jsou si sobě navzájem kontrastem. Jedna se jmenuje Asax a druhá Clif. Obě jsou kladné, ale Asax má od narození v krvi jed, vyrůstal v sirotčinci, který omylem odpálil, je uzavřený a nepromýšlí věci moc dopředu. Zatímco Clif na všechno reaguje pozitivně, nemá smysl pro autoritu.

ZAJÍMALO BY MĚ, JAKÉ MÁTE DALŠÍ PLÁNY, ZDA MÁTE NĚCO NOVÉHO ROZDĚLANÉHO?

Rozdělaných pár věcí mám, konkrétně tahle série bude mít celkem tři díly a všechny mám již napsané. Momentálně začínám pracovat na čtvrté knize, která se drží stejného světa. Odehrává se tři roky po událostech z první série, i když se změnil hlavní postavy, ty staré se tam pořád čas od času objeví.



KLÁRA MATĚJČKOVÁ



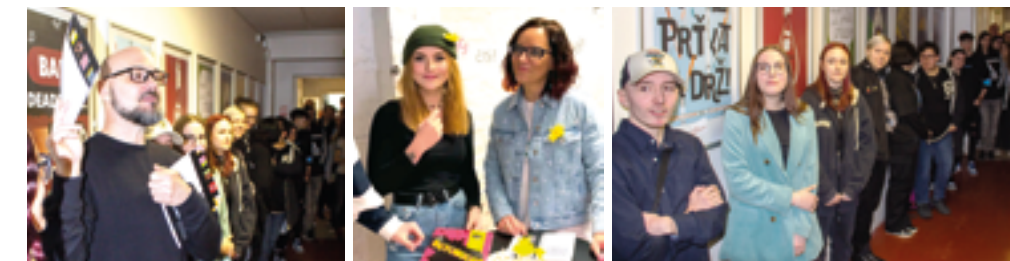
SIMONA KRÁLOVÁ



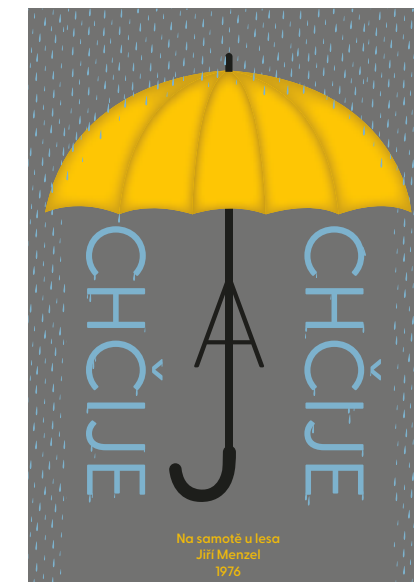
DO QUYNH ANH

OBRAZÁRNA ANEBO Plakáty s filmovými hláškami

Studenti napříč ročníky vytvářeli v ateliéru **Mgr. Martina Adamce** plakáty s filmovými hláškami. Několik ukázek si můžete prohlédnout zde, nebo v novém katalogu, který připravil vyučující se svými studenty a studentkami.



Ve škole vznikl nový prostor pro výstavy, najdete jej na chodbě u učeben odborného výcviku a jmenuje se Galere TOP8. Fotografie z vernisáže.



NATÁLIE HAVELKOVÁ



DANIEL BERKA

MATURITNÍ PLES 2023

Text: Anna Sýkorová
Foto: Vertical Production

Maturitní ples je jednou z největších společenských událostí na střední škole. Během plánování plesu musíte počítat s tím, že se váš kolektiv neskutečně rozhádá, ale zároveň se stmelí. Jak ale takový maturitní ples zorganizovat? To je záležitost, do které se nikomu nechce, ale zároveň si všichni přejí, aby byl jejich slavnostní večer dokonalý a nezapomenutelný. Jako organizátorka toho našeho plesu vám chci dát v následujícím článku tipy, na co nezapomenout a jak si ho užít.

1 VÝBĚR HLAVNÍCH ORGANIZÁTORŮ

Při organizaci maturitního plesu budete řešit velké množství věcí, některé méně a jiné více důležité.

Samotný začátek plánování plesu bývá mnohdy nejtěžší – třída by se měla sejít a vybrat několik zodpovědných a pracovitých lidí a pasovat

je do role hlavních organizátorů, doporučujeme tým o dvou až čtyřech členech. Jeden člověk by vše sám nezvládl, zároveň čím více lidí bude mít hlavní slovo, tím hůře se na něčem shodnete. Hlavní organizátoři by měli mít chuť tuto práci dělat. Tito „reprezentanti“ třídy by však neměli rozhodovat o všem, na důležitých věcech by se měla dohodnout celá třída – ale každý, kdo si plánováním maturáku prošel, ti potvrdí, že je téměř nemožné, aby se třída na něčem jednohlasně shodla.

Úkolem hlavních organizátorů by mělo být rozdělování úkolů ostatním spolužákům, výhry do tomboly, zařizování vystoupení na maturitní ples, kapely, moderátora či zamluvení sálu atd.

2 OSLÍČKU, OTŘES SE

Otázka financování maturitního plesu je velké téma. Předem tě ov-

šem můžeme uklidnit, většina peněz, které investuješ do plesu, se ti vrátí. V některých případech na plesu můžeš dokonce vydělat. Osobně doporučujeme založit si hned na začátku prvního ročníku sbírku, kam každý student bude měsíčně přispívat cca 100 Kč a ve čtvrtém ročníku už budete mít nějaký základ.

3 MUZIKA, HREJ

Kapela je nejdůležitější součást večera. Stará se celý večer o zábavu, mnoho lidí se těší, že si na plese pořádně zatancuje. Dobré kapely jsou zabrány i několik let dopředu, proto je vhodné kapelu objednat hned, jak budeš vědět datum konání plesu. Při hledání kapely nezapomeň brát v potaz věkové kategorie účastníků plesu. Nám na plese hrála skupina BigBand ze ZUŠ Horní Počernice. Stačí nasadit pohodlné boty!



PŘÁTELSTVÍ. Vstupte na ples s myšlenkou, že si ho jdete užít. A určitě se to tak stane.



SÍLA OKAMŽIKU. Zda se dají střílet konfety, je zapotřebí zjistit u pořadatele předem. Hrozí placení pokuty.

Tip pro třetáky!

Tiskoviny jsou reprezentací školy. Už v září se objevují na sociálních sítích, tam se hodí animace

TISK VSTUPENEK. Na konci září musí být tiskoviny hotové. Už v říjnu začíná prodej vstupenek. Letošní plakát navrhoval Tadeáš Adam Vavřina (na fotografii vpravo).



VÝZNAMNÁ UDÁLOST. Slavnostní chvíli si neužívají jen studenti, ale i jejich třídní učitelé.

4 V HLAVNÍ ROLI MODERÁTOR

Moderátor je klenotem celého večera. Je dobré si o moderátorech zjistit co nejvíce informací. Je jich velká řada a cena mnohdy neodráží jejich kvalitu, proto je dobré nevybírat podle ceny, ale podle zkušeností ostatních lidí.

Moderátorovi bys měl dát jmenový seznam žáků a věci, které by měl zmínit v průběhu celého večera. Papír s tímto textem bys měl moderátorovi doručit minimálně den před maturitním plesem, aby měl čas se na vše připravit a v případě nejasností se na tebe mohl obrátit. Záleží na domluvě s konkrétním moderátorem.

5 FOTOGRAF A KAMERAMAN

Oba jsou dalšími důležitými postavami vašeho plesu. Je nezbytné mít na maturitní ples nějakou vzpomínku. Pokud máš známého fotografa nebo

kameramana, tak máš vyhráno. Pokud ovšem nikoho takového v blízkém okolí nemáš, musíš se podívat po někom jiném. Naš ples zdokumentovali kluci z Vertical Production.

6 SLAVNOSTNÍ NÁSTUP

Jedná se o originální show, která baví snad všechny a zajímá kromě šerpování nejvíce hostů, proto byste si měli dát práci s jeho nacvičením. Je dobré jej začít cvičit několik měsíců před plesem, nejlépe začít hned na začátku čtvrtého ročníku. Skvěle se nám nacvičovalo při hodinách tělocviku.

7 PATŘÍ VÁM ČERVENÝ KOBEREC ŠERP OVÁNÍ

Zlatý hřeb večera, doporučujeme minimálně těsně před začátkem plesu si pochod pro šerpu, skleničku a květinu vyzkoušet. Pozor, červený koberec klouže! Nezapomeňte si určit pořadí, v jakém budete nastupovat. Ohledně

šerpování musíš dát co nejvíce informací moderátorovi, který by s vámi měl projít a odmoderovat i cvičné šerpování před plesem, aby se předešlo nějakým nepříjemnostem.

8 DALŠÍ ZÁLEŽITOSTI

Je spousta dílčích drobností, na které nesmíš zapomenout. Musíte si vytvořit plakáty, programy a čísla na stoly. Zajistit připítek, tombolu, šerpy, fotokoutek, květiny pro třídní učitele a vedení školy, proslov, půlnoční překvapení a písničky na nástupy.

9 VŠE JE JEN O KOMUNIKACI

Založili jsme si Instagram, který byl zároveň i naše propagace, podívej se na: [maturitni.ples.ssmgt2023](https://www.instagram.com/maturitni.ples.ssmgt2023).

Je toho dost, ale zvládneš to! Nezapomeňte na stužkování, pro prvořadí je to také významná událost a je zapotřebí jim říct včas, co si mají připravit ●



AFTERPARTY

Text: Anna Sýkorová
Foto: Vertical Production

Afterparty neodmyslitelně patří ke každému maturitnímu plesu. Bohužel, ne každé se povede. My oficiální afterparty neměli a každý jsme si šli užít večer po svém.

1 UJASNĚNÍ PREFERENCÍ

After určitě nezajistíš sám, je na to potřeba mít firmu jako je třeba myprom.cz nebo namaturak.cz. Určitě to řešte včas. My jsme after začali řešit v polovině třetího ročníku a už bylo poměrně pozdě a všechny kluby byly skoro rezervované.

Komunikovali jsme s firmou myprom.cz a upřímně naše zkušenost není úplně skvělá, určitě si vyberte firmu jinou.

2 KDO ŠETŘÍ, MÁ ZA TŘI

Opět se after neobejde bez financí, stejně jako celý ples. Počítej s tím, že pronájem klubu není úplně levná záležitost. Snad všechny firmy pro organizaci afterparty nabízejí takové balíčky, kde jsou různé be-

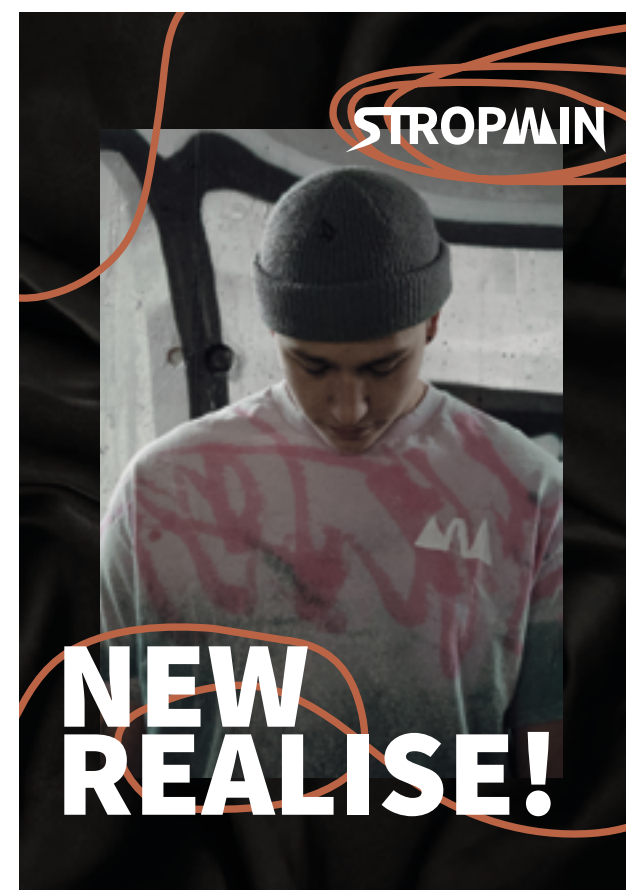
nefity pro maturanty. Vyplatí se připlatit si za větší balíčky, kde máš třeba kýmle pít do vaší VIP zóny, nebo nějaké jídlo či prvních pár drinků zadarmo. Vem si, že když jdeš v pátek s kamarády do klubu, zaplatíš vstup a drinky, které se pohybují s dnešními cenami od 150–250 Kč. Ve výsledku za ten večer tam necháš stejně, ne-li více peněz, než když zainvestuješ do pořádné after se svými spolužáky. ●

Tip inspirace!

Budete se dívat, kolik je mezi vámi tanečnicků. Je dobré zjistit, kdo je v čem zrovna dobrý.



VIZUALIZACE. Aby si každý mohl představit, jak se bude moje značka prezentovat, použila jsem vhodný MockUp.



Moje maturitní práce

Ted' už víte, jak na maturitní ples. Jak jsem se vypořádala s maturitní prací, vám popíšu nyní. Držte mi palce.

Jako téma své maturitní práce jsem si vybrala Corporate Identity. Pointa tohoto tématu je vytvoření vlastní značky, jejího loga, logomanuálu, reklamních a propagačních tiskovin.

Já jsem si vymyslela koncept značky oblečení, kterou jsem pojmenovala Stropwin. Vytvořila jsem tedy návrh loga, které jsem dlouhou dobu konzultovala se svým garantem MgA. Matyášem Tošovským, protože na logu to celé stojí. Chtěla jsem, aby moje maturitní práce byla trochu odlišná od těch ostatních. Nakoupila jsem tedy obyčejná trička, mikiny a plátěné tašky, které jsem různě nabarvila a aplikovala jsem na ně své logo. Dále jsem poprosila Kryštofa a Tadeáše, spolužáky, aby mi dělali modely a oblečení jsem na nich nafotila. Fotografie jsem dále používala na reklamní tiskoviny. Vytvořila jsem z nich tedy plakáty, billboard, citylight apod. Zbývalo jen vytvořit logomanuál a prezentaci k obhajobě.



Anna Sýkorová,
studentka čtvrtého ročníku
na SŠMGT



Střední škola
mediální grafiky
a tisku